

## LES AUTEURS

### DAVID LEON

Né en 1976, a suivi une formation de comédien aux conservatoires de Montpellier (ENSAD) et de Paris (CNSAD). Il a joué notamment dans des mises en scène de Jean-Louis Martinelli, Lukas Hemleb et Alain Françon. Accompagné par Joël Jouanneau, il a présenté son premier texte : *Comme des frères*. En 2007, il reçoit une bourse d'encouragement du C.N.T. pour l'écriture de *La robe bleue*. Auteur associé à Hélène Soulié, directrice artistique et metteuse en scène de la compagnie EXIT. A publié : *Un Batman dans la tête* ; *Père et Fils* ; *Sauver la peau* ; *Un jour nous serons humains* (Espaces 34)

### GUILLAUME POIX

Normalien et diplômé de l'ENSATT en écriture dramatique, il est comédien, metteur en scène et dramaturge. Il joue au cinéma dans *Un beau dimanche* de Nicole Garcia. En 2013, il est dramaturge et assistant à la mise en scène auprès de Valérie Nègre pour *La Favorite* de Donizetti au Théâtre des Champs-Élysées. Avec le créateur sonore Guillaume Vesin, il a co-fondé la Compagnie Premières Fontes. Réalise actuellement une thèse sur la représentation du deuil dans le théâtre après 1945 à l'Université de Paris Ouest Nanterre. Il est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre : *Les Présomptions*, et *Virgile n'a pas les épaules*.

### ZHUOER ZHU

Formée à l'Académie Centrale d'Art Dramatique de Pékin. Elle obtient ensuite un Master 2 de Théâtre à l'Académie d'Art Dramatique de Shanghai tout en enseignant le théâtre à l'Université Normale de Shanghai. En France, elle suit d'abord la formation du Master Recherche Théâtre à l'université Paris III – Sorbonne Nouvelle, puis celle du Master Professionnel Mise en Scène et Dramaturgie à l'université Paris X - Nanterre. En 2012, elle assiste Joël Pommerat à la création de *La Réunification des Deux Corées*. Elle crée sa propre compagnie théâtrale : Les Vagues Tranquilles.

### IVAN VIRIPAEV

Auteur, metteur en scène, comédien, scénariste, réalisateur. Il naît à Irkoutsk (Sibérie) en 1974. Il commence sa carrière en Extrême-Orient russe avant de s'installer à Moscou en 2001. A partir de 2003, son écriture s'impose sur la scène internationale notamment en Allemagne et en Pologne. Depuis 2013, Viripaev dirige le Théâtre Praktika Moscou où il crée sa toute dernière pièce *Conférence Iranienne* (2014). Découvert en France en 2002, il est à ce jour l'auteur russe vivant le plus joué dans l'espace francophone. Les traductions des textes d'Ivan Viripaev sont publiées aux Ed. Les Solitaires Intempestifs.

### TANIA MOGUILEVSKAIA & GILLES MOREL

Tania est née à Moscou, docteure en Etudes Théâtrales (Paris 3), spécialisée en dramaturgie russe et écritures théâtrales documentaires du XXI<sup>e</sup>. Gilles est comédien, directeur d'acteur, chargé de production. Passionnés d'écriture, ils ont traduit ensemble plus de 25 pièces publiées. Depuis 2005, ils animent le site THEATRE-RUSSE.INFO. Afin de faciliter le passage à la scène, ils lancent en 2009 l'édition électronique (gratuite) NOVAIA-RUSSE.

### GUILLAUME CAYET

Né en 1990, à Nancy, intègre en 2012 le département Écrivains dramaturges de l'ENSATT sous la direction d'Enzo Cormann et Mathieu Bertholet. Il participe à différents projets : une performance pour le centenaire de la Comédie de Genève, un texte pour le festival A.T.C de Nancy, et différents écrits pour les comédiens de l'École de la Comédie de Saint-Étienne. En 2014, il publie *Couarail* chez Lansman. Il assiste Hubert Colas dans la mise en scène de *Gratte-Ciel* de Sonia Chiambretto, et Eric Lehembe dans la mise en lecture de *Roumanie ! Va te faire foutre* de Bogdan Georgescu pour la Mousson d'été 2014.

### VINCENT BADY

Né en 1951 "Interroge théâtralement les dimensions politique et poétique de l'imaginaire urbain. Il développe des projets artistiques en lien avec les territoires de la ville, et y associe des habitants ou des groupes d'habitants". Après des études de philosophie et de sociologie, il se destine entièrement au théâtre à partir de 1976. Depuis 1992, il est membre du collectif artistique Les Trois-Huit, compagnie de théâtre, qui dirige le Nouveau Théâtre du 8e à Lyon : dramaturge, metteur en scène, comédien, directeur d'acteurs et professeur à l'ENSATT. Parmi ses écrits pour le théâtre : *Le Journal de Georges* (Ed.Comp'act), *Un deux trois Meyerhold* (Espaces 34).

### INFORMATIONS PRATIQUES

Accès : utilisez les transports en communs ou co-voiturez !

**Théâtre Nouvelle Génération / CDN** (04 72 53 15 15)  
23 rue de Bourgogne - 69009 Lyon  
renseignements@tng-lyon.fr

**Médiathèque de Vaise** (04 72 85 66 20)  
Place Valmy - 69009 Lyon  
auteursdetheatre@neuf.fr

**Hôtel de Région** (04 26 73 40 00)  
1 esplanade François Mitterrand - 69002 Lyon

**École Normale Supérieure** - salle Kantor (04 37 37 60 00)  
15 parvis René Descartes - 69007 Lyon

### ENTRÉE LIBRE À TOUTES LES MANIFESTATIONS



graphisme : Céline Olivier-Peyrin / impression : Imprimerie Salomon

LES JOURNÉES DE LYON  
DES AUTEURS DE  
THÉÂTRE  
26 NOVEMBRE  
1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE  
2014

LES JOURNÉES DE LYON  
DES  
**AUTEURS DE THÉÂTRE**

Les Journées de Lyon des auteurs de théâtre organisent le plus important concours d'écriture dramatique francophone. Cette année, plus de 350 textes ont été reçus, lus, relus, annotés, âprement discutés... 1400 fiches de lecture ont été rédigées par le jury.

À l'issue de l'ultime réunion du jury, six textes ont été retenus. À l'occasion de son 25<sup>e</sup> anniversaire, l'association des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre souhaite mettre en valeur l'édition théâtrale. Elle organise en partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Lyon, le TNG/CDN Lyon, un **salon du livre de théâtre adulte et jeune public**. Il se tiendra le mercredi 26 novembre de 11h à 19h au Théâtre Nouvelle Génération. Des rencontres avec les auteurs, des micro-lectures et des séances de signatures auront lieu à la Médiathèque de Vaise.

## LE JURY

Pierre Banos, Alain Bardet, Marijke Bedleem, Caroline Boisson, Roland Bouilly, Bernadette Bost, Thierry Bordereau, Frédéric Briday, Yves Charreton, Philippe Clément, Anne Courel, Hélène Da Silva, Gislaine Drahy, Sido Flores, Nelly Gabriel, René Gachet (président d'honneur), Élyane Gérôme (secrétaire), Jacques Grollemund, Anne Lise Guillet, Emmanuel Houzé, Patrick Huet, Philippe Labaune, Nicole Lachaise, Renaud Lescuyer (vice-président), Sylvie Mongin-Algan, Françoise Odin, Claire Rengade, Anne Pellois, Michel Pruner, Jacqueline Rozier (trésorière), Jean Paul Saby, Christian Taponard, Émile Zeizig (président de l'association). Coordination : Aniela Flory.

## MERCREDI 26 NOVEMBRE

11H00 – 19H00 TNG • CDN LYON - MÉDIATHÈQUE DE VAISE  
**SALON DU LIVRE DE THÉÂTRE ADULTE ET JEUNE PUBLIC**  
rencontres avec les auteurs, micro-lectures, séances de signatures à la médiathèque

14H00 PRÉSENTATION DES PLANCHES ORIGINALES ET LECTURE LUDIQUE du livre de **François Place** « **Le secret d'Orbae** » • Éditions Casterman

15H00 LECTURE MUSICALE « **Les Derniers Géants** » de **François Place** mis en espace et interprété par **Nino d'Introna**

## JEUDI 27 NOVEMBRE

14H30 – 17H00 ENS - SALLE KANTOR  
**CONFÉRENCE SACD**

19H00 ENS - SALLE KANTOR  
**LES IMMOBILES**  
de **Guillaume Cayet** • éditions Théâtrales  
mise en espace **Renaud Lescuyer - Compagnie Persona**  
avec Joséphine Caraballo, Arthur Fourcade, Marie-Ange Gagnaux...

Un couple de citoyens décide de quitter la ville pour s'installer à la campagne. Le village qu'ils ont choisi est régi par des règles et des rites auxquels on ne peut échapper si l'on veut s'intégrer. Lui s'adapte un peu trop facilement ; elle, rétive, devient une proie à chasser, à tous les sens du terme.

21H00 ENS - SALLE KANTOR  
**STRAIGHT**  
de **Guillaume Poix** • éditions Théâtrales  
mise en espace **Jeanne Vimal, Claire Cathy** – Compagnie Ariadne  
avec Marijke Bedleem, Claire Cathy, Fanny Chiressi, Elodie Nosjean, Jeanne Vimal

Malgré la fin de l'apartheid, une extrême violence continue à régner en Afrique du Sud, notamment contre les femmes. Parmi elles, les homosexuelles subissent des « viols correctifs ». Ces crimes de haine, destinés à remettre les victimes dans le « droit chemin » se soldent souvent par des meurtres. Retrçant le parcours de sept femmes, aux prises avec leurs espoirs et leurs peurs, on assiste également au procès de l'un de ces agresseurs.

## VENDREDI 28 NOVEMBRE

10H30 – 17H00 HOTEL DE RÉGION RHÔNE-ALPES  
**RENCONTRE DES COMITÉS DE LECTURE**

19H00 MÉDIATHÈQUE DE VAISE  
**UNE JOURNÉE CHEZ FUKANG**  
de **Zhuoer Zhu** • Éditions Lansman  
mise en jeu **Christian Taponard** - guitare **Gaëtan Verrier-Bert**  
avec Antonin Dudermeil, Kaïtan Gigerich, Elina Nigil, Lucas Vautrin, Savannah Rol, Illiès Soumetissou, Faustine Verdier...

La journée d'un jeune ouvrier Chinois, un pêcheur qui a quitté son île natale pour travailler dans une usine gigantesque en ville. Dans cet univers inhumain au capitalisme dévastateur, le jeune homme garde une humanité touchante. Le monde est à l'envers et ne le sait pas...Et demain est la porte vers tous les dangers. Le texte, premier écrit d'une auteure d'origine chinoise, a une fraîcheur et une simplicité efficaces et émouvantes.

21H00 MÉDIATHÈQUE DE VAISE  
**UN JOUR NOUS SERONS HUMAINS**  
de **David Léon** • Espace 34  
mis en espace et interprété par **David Léon**

Dans un monologue qui peut devenir une polyphonie, le personnage (homme ou femme ?) s'en prend au monde, à sa violence, aux outrages qu'il fait naître et se demande avec la force du désespoir, si nous serons humains un jour. Une très belle langue poétique, rythmée, lyrique, incantatoire.

## SAMEDI 29 NOVEMBRE

10H00 – 13H00 MÉDIATHÈQUE DE VAISE  
**REMISE DES PRIX**  
Débat rencontre avec les auteurs de la sélection 2014 animé par **Bernard J. Villeneuve**

14H30 MÉDIATHÈQUE DE VAISE  
**RIVESALTES, FICTIONS QUESTION SUIVANTE**  
de **Vincent Bady** • éditions Théâtrales  
mise en espace **Vincent Bady - Trois/Huit Compagnie**  
avec **Marion Lechevallier** et **Vincent Bady**

Un théâtre documentaire pour retracer l'histoire du camp de Rivesaltes où ont transité des réfugiés espagnols, des Juifs allemands et français, des Guinéens, des Vietnamiens, des collaborateurs en 44, où vécurent des harkis, jusqu'au dernier occupant, un ouvrier agricole marocain, sans papiers, arrêté en septembre 2006... C'est une fresque où alternent les témoignages, les parties lyriques, celles des chœurs, des arpenteurs de mémoires, des marcheurs dans le vent.

16H30 MÉDIATHÈQUE DE VAISE  
**LES ENIVRÉS**  
pièce russe d'**Ivan Viripaev**  
traduction **Tania Moguilevskaia** et **Gilles Morel** • **Les Solitaires Intempestifs**  
mise en espace **Roland Bouilly**  
avec Anne-Lise Guillet, Gilles Chabrier, Jane Vimal, Christian Scelles, Jean-Paul Saby, Caroline Boisson, Emmanuel Amado, Cécile Auxire-Marmouget, Judaël Jermer, Jonathan Peronny, Marion Aeschlimann, Thibaud Vincent, Leïla Brahimi, Roland Bouilly...

Quatorze personnages, ont bu sans aucune modération, systématiquement, pour atteindre un état de totale ébriété qui leur offre la liberté d'aller découvrir, au fond d'eux mêmes, des vérités qu'ils ne soupçonnaient pas, et de se livrer à une approche mystique qui les conduirait jusqu'à Dieu... Deux actes politiquement incorrects.

## LUNDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

10H00 – 17H00 VILLA GILLET  
**LUNDI EN COULISSE**  
Le théâtre Narration avec Gislaine Drahy, consacre cette journée de lectures à découvrir certains des « Regrets » des Journées de Lyon.

réservé aux professionnels sur inscription jusqu'au 28/11/14 :  
narration@wanadoo.fr

CONTACTS  
LES JOURNÉES DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE  
Médiathèque de Vaise, place Valmy - 69009 Lyon  
tél. 04 72 85 09 04 / 04 72 85 66 20  
auteursdetheatre@neuf.fr  
www.auteursdetheatre.org